

De Glandouillae Arte

Édition université, revue et augmentée

Par LittleTony87

Maître branleur de l'université de Limoges

*A tous les glands qui m'ont donné l'exemple
A BLL, qui m'a tout appris de l'art de la glandouille
Aux nombreux professeurs qui nous ont permis de tester nos méthodes*

L'Auteur :

LittleTony87, auteur du très contesté *De glandouillae Arte* (édition lycée), contesté par un de ses trois lecteurs, soit 33% du lectorat (donc plus contesté que les *Versets Sataniques*, ce qui n'est pas rien), récidive aujourd'hui en publiant une édition universitaire, pour la simple raison qu'il vient d'achever sa troisième année de fac. Célèbre pour ses avant-propos à haute teneur sadomasochiste (promis, ce ne sera pas le cas ici...), il s'est assuré une popularité sans faille au sein d'un petit cercle de lettrés (sans faille durant les cours et AG seulement). Il est évident qu'un homme ayant atteint un tel niveau de glandouille sans jamais faillir aux examens (ceci ne sera peut-être plus vrai dans quelques jours...) est sans doute le mieux placé pour former les nouveaux branleurs de tous pays.

Retrouvez le sur son blog, <http://littletony87.unblog.fr/>

Mai 2010 pour la présente édition
Édition originale : octobre 2007
Lu et approuvé par ses quatre lecteurs

Avant propos

Ah, qu'il me semble loin le temps où je pouvais faire trois avant-propos de suite en blaguant sur les sadomasos, qui, seuls, lisent ces pages ! Bien entendu, c'est le cas et si vous n'êtes pas adepte de telles pratiques, vous feriez mieux de passer ces pages. Cependant, comme dit César dans *Astérix et le Bouclier Arverne*, « Bis repetita ne placent pas toujours ». Je vais donc ici vous expliquer quel est le but de la philosophie du branleur. Le bon branleur se doit de passer un maximum de bon temps sans mettre son avenir en danger. De fait, si le branleur veut parvenir au bien suprême (ne rien foutre), il doit également être brillant ou veinard (être les deux est un plus non négligeable). Ainsi, si le branleur ne se foule pas en cours, il évitera tout de même de ne rien écouter : cette écoute sera salutaire s'il veut pouvoir ne pas bosser avant ses examens.

La vie du branleur est donc une question de choix : quand fournir le minimum de travail requis ? Mettre en danger sa réputation ou oeuvrer dans l'ombre ? Branleur comique ou seulement amateur de vie facile ? C'est à vous, cher branleur lecteur, de choisir votre style. Il y a cependant quelques commandements de base à respecter.

Nous commencerons par étudier les endroits stratégiques où se placer pour glander en toute tranquillité, puis les différentes manières de glander. Je suis bien emmerdé, car mon avant-propos se termine déjà, et la page n'est même pas remplie. Je précise que, par flemme, de nombreux passages du présent ouvrage seront totalement pompés dans le volume précédent. De fait, si vous avez payé cet ouvrage, vous vous êtes fait totalement avoir. Comment, vous ne l'avez pas payé ? Quel crétin a pu vous le filer gratis ? Ne répondez pas, c'est une question rhétorique... De fait, le paragraphe suivant est totalement pompé dans la précédente édition.

Nous répondrons donc à trois questions : qu'est-ce qu'être branleur ? Pourquoi l'être ? Et qui peut l'être ? (jamais deux sans trois !)

À la première question, je répondrai qu'être branleur est avant tout un état d'esprit. Le branleur est quelqu'un qui n'est pas à sa place : il est en cours mais ne veut (ou ne peut) pas bosser. Il décide donc d'être une sorte d'amuseur public, les plus timides se contentant du voisin, mais certains ne résistant pas à la pulsion animale d'exposer leur art au grand public. Pourquoi vouloir devenir un branleur ? La réponse est simple : la vie est trop courte pour passer 8 heures par jour à écouter un individu grabataire tenir des propos plus ou moins utiles. Il faut donc se trouver une activité supplémentaire pour passer ce temps trop long... Enfin, je répondrai à la question que vous vous posez (presque) tous : qui peut être branleur ? Je ne répondrai que par cette citation de Bébert Érasme à son pote Marcel Rabelais après s'être enfilé sa 4^e dive-bouteille au Bistro Gargantua : « Le branleur ne naît pas branleur, il le devient ! » *Omnia dicitur* pourrai-je dire en latin (mais la

grammaire latine n'est pas mon fort...).

Je vous propose donc un programme miracle pour faire de vous un vrai branleur : lorsque vous verrez le mot : « exercice », cela signifiera que ce qui suit est... un exercice ! Et quand vous verrez le mot « exemple », ce qui suit est... (si vous ne devinez pas, j'organise un dîner mercredi soir... Vous êtes invité d'honneur !).

Exemple : « Qu'est-ce qui suit le mot « exemple » ? » (ceux qui ont répondu sont virés : cette question était un exemple, pas un exercice, vous suivez ? Par exemple, si je dis « Exercice : dessine moi un mouton », c'est un exercice, mais là c'est un exemple, alors arrête de dessiner le mouton¹ !)

Maintenant tournez la page et commencez cette carrière par le bon bout. Je vous recommande de pratiquer la plupart de ces exercices en terrain réel, c'est-à-dire au fond d'une salle de cours...

Note préliminaire à l'attention de ceux qui n'auraient pas suivi les épisodes précédents des *Aventures d'Antoine et de son fidèle compagnon anonyme mais néanmoins humain*, en particulier l'épisode *Terreur au lycée* : diverses références à une époque passée seront faites dans le présent ouvrage. Qui plus est, la publication sur le net nécessitant un certain anonymat, deux stéréotypes reviendront régulièrement dans le présent ouvrage. Toute ressemblance avec des personnages réels ou presque me ferait franchement tomber sur le cul. Quoique...

Bref, les pauvres fous qui n'ont pas connu cette période sont donc informés que Kevin sera ici le stéréotype de l'imbécile tortionnaire chevelu devenu la cible de mon courroux pour son comportement que d'aucuns pourraient considérer comme anti-social. M. Dupingre, symbolisera quant à lui, le professeur probablement très compétent dans son domaine, mais totalement suffisant et antipédagogue. En l'occurrence, celui-ci enseignera la physique-chimie, matière que j'abhorre depuis toujours et qui me l'a toujours bien rendu.

¹ Moi non plus j'avais pas tout compris à cette histoire d'exemples et d'exercices et pourtant c'est moi qui l'ai écrite !

Leçon n°1

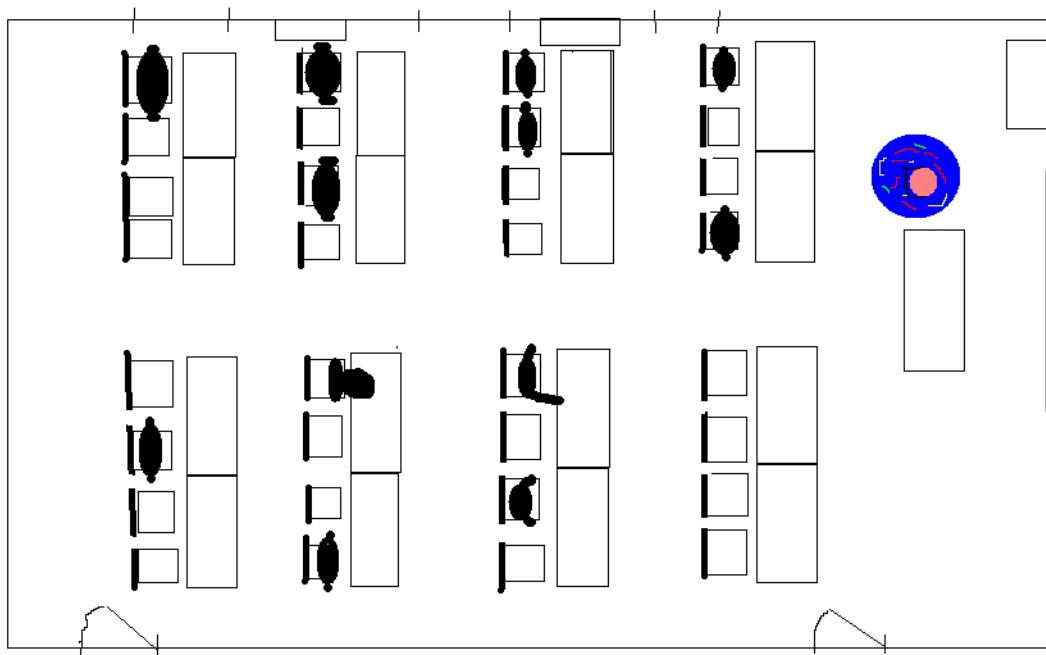
Ou

Positions stratégiques pour bien glander

La première tâche qui s'offre au glandeur est le choix de la place qu'il va occuper pendant ces heures de distractions intenses. Pour cela, il prendra soin d'arriver en avance pour trôner aux meilleures places. Quelles sont elles ? Envisageons tout d'abord le cas des séances de travaux dirigés en groupe réduit, dont le fonctionnement est semblable à l'enseignement secondaire. Il s'agit de ne pas se mettre devant, car il serait fâcheux que le professeur puisse admirer vos œuvres. Évitez de la même façon le dernier rang : ce serait suspect... La place idéale est donc l'avant dernier rang. Il est nécessaire d'être noyé dans la masse plutôt qu'isolé dans un coin... On repère moins facilement un tueur au milieu d'une foule... Et puis comme ça vous connaîtrez du monde !

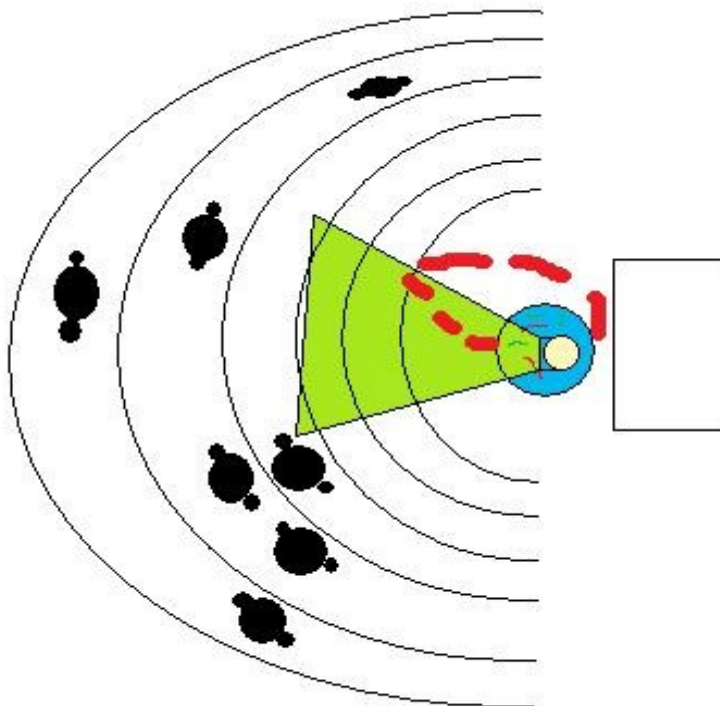
Pour autant toutes les places ne sont pas égales, vous devez vous fier au CCC : Chaleur, Compagnie, Clarté. Il est en effet utile d'être près du radiateur (si l'hiver est rude), près de quelqu'un de sympa (faut bien montrer ses œuvres à quelqu'un, la preuve, à votre avis qui va lire ça le premier ?) et près de la fenêtre, pour voir ce qui se passe dehors (souvent plus intéressant que dehors). Ceux qui le préfèrent pourront choisir les places proches des portes (pour se tirer en vitesse à la fin).

Exercice : aide Marcel a trouver sa place.



Dans un amphi, la chose est plus complexe. Il convient d'étudier le champ de vision du prof : il y a probablement des angles morts. Un temps d'observation peut être nécessaire pour saisir les habitudes de l'ennemi. Lorsque ses faits et gestes n'ont plus de secret pour vous, adaptez vous en conséquence. Un prof statique peut vous permettre de brouiller les pistes en se plaçant dans son angle mort, mais assez devant dans l'amphi pour ne pas être suspect. Le prof mouvant est plus difficile à embobiner : les places au fond sont alors requises. L'angle y est suffisant pour pouvoir jouer aux cartes sans que le prof ne le voie.

Exercice : Marcel a maintenant un cours magistral de géographie. En suivant les déplacements du prof, aide notre ami à s'installer confortablement. Prends en compte le fait que l'amphi n'est pas encore plein, branleurs compris.



Question subsidiaire : dans les deux exercices, pourquoi les personnages sont ils habillés comme ils le sont ? Indice : nous sommes le 18 janvier 2008².

Maintenant que vous êtes bien installé, apprenons à nous occuper en cours.

2 Vous trouvez cette forme d'humour tirée par les cheveux ? Moi aussi, mais c'était ma période Carlos lorsque la première édition a été faite, donc il faut m'excuser. Pourquoi n'ai-je pas coupé ce passage alors ? Mes voies sont impénétrables comme on dit... Je sens que quelqu'un(e) va trouver un double sens à cette dernière phrase...

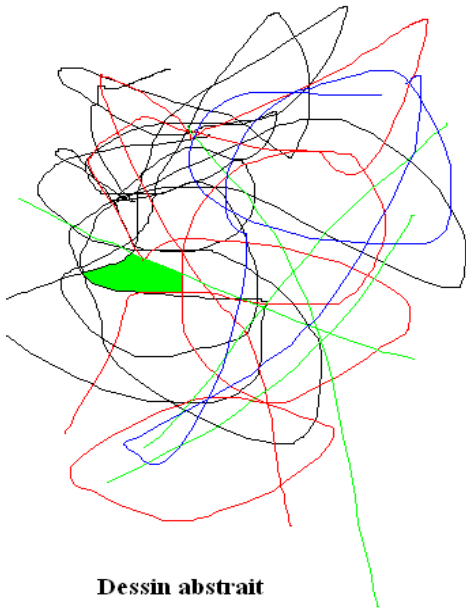
Leçon 2

Ou

Dessiner en cours

L'un des passe temps favoris du branleur discret est le dessin ! Toi aussi deviens un professionnel du dessin humoristique ! Qui sait, tu finiras peut-être au *Canard Enchaîné* ! Il existe deux types de dessins : le dessin figuratif et le dessin abstrait. Le premier est la suite d'une réflexion plus ou moins intense mais a généralement pour but de faire rire d'un quelconque trait d'esprit. Le deuxième se fait lorsque le stylo divague innocemment sur la feuille de papier immaculée qui devrait être destinée à recevoir le sacro-saint cours de physique (exemple choisi tout à fait au hasard, n'est-ce pas Monsieur Dupingre ?). Avec un peu de chance, ces œuvres se vendront pour 10000€ à un amateur d'art visionnaire (ou tout simplement très con...) et vous serez peut être à l'origine d'un nouveau courant d'art moderne.

Exemple :

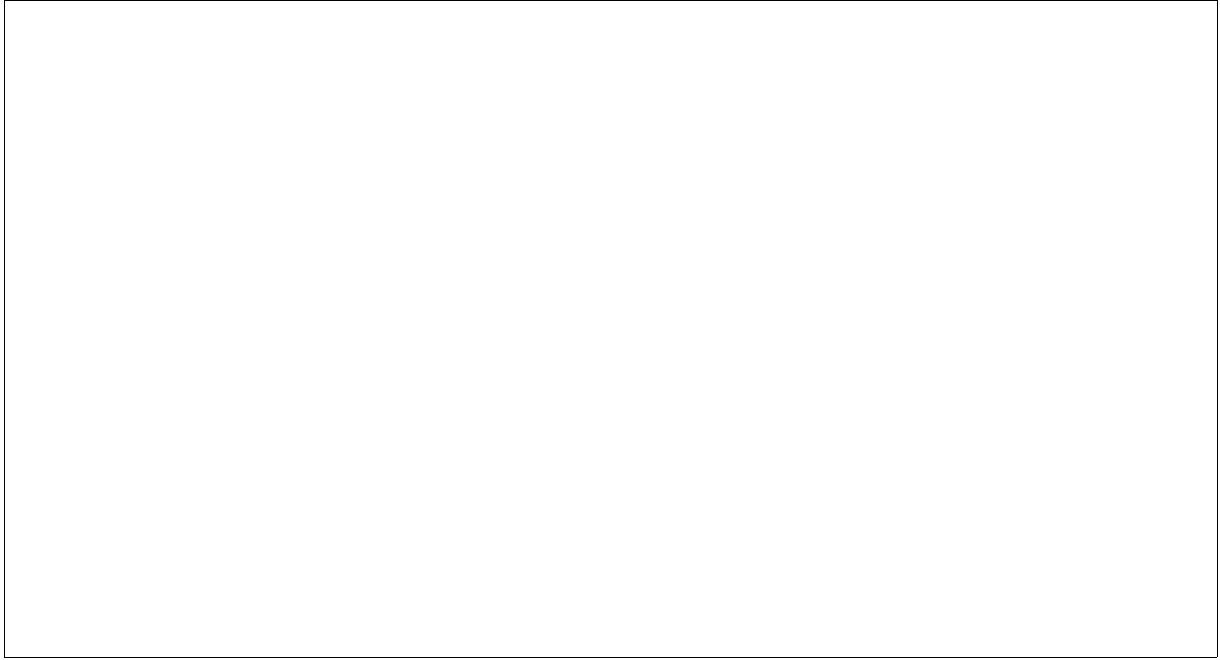


*"Notre paire qui êtes aux
cieux"*

Dessin figuratif humoristique
(Merci à Philippe Geluck dans
"Le petit Roger illustré".)

Exercice : Faites des dessins humoristiques figuratifs sur les thèmes suivants (un pour chaque thème) : 1- Carlos à la plage 2- Tout le monde s'éclate en géographie ! 3- Francis Lalanne chez les nudistes

Puis un dessin abstrait, le tout dans le cadre de la page suivante.



Conseils :

- Inutile de faire dans le réaliste, c'est encore plus comique si c'est laid (dans certains cas, ça ne peut qu'être laid) !
- N'hésite pas à rajouter du texte, mais il faut que ça soit drôle !
- Tu n'as le droit qu'aux quatre couleurs trouvées dans une trousse : noir, bleu, rouge et vert...
- Tu as du mal à imaginer Lalanne chez les nudistes ? Nous ne nous y sommes pas risqués...

Lorsque tu maîtriseras l'art du dessin, lance toi dans des strips, et pourquoi pas une BD complète³ !

³ L'idée d'une BD sur Lalanne chez les nudistes n'est en aucun cas recevable.

Leçon 3

Ou

Messages codés et autres moyens de communication

Tu sais maintenant dessiner. Idéal pour s'amuser seul... Mais comment faire pour amuser les voisins sans faire de bruit ? Il faut écrire... Mais s'ils sont loin ? Apprend donc le morse !

Voici donc ce précieux code, à apprendre par cœur (ça sera la seule fois que nous te demanderons d'apprendre quelque chose par cœur...)

A	· -	N	- ·	0	- - - - -
B	- · · ·	O	- - -	1	· - - - -
C	- · · · ·	P	· - · · ·	2	· · - - -
D	- · ·	Q	- - - -	3	· · · - -
E	·	R	· · ·	4	· · · · -
F	· · · ·	S	· · ·	5	· · · · ·
G	- · · ·	T	-	6	- · · · ·
H	· · · ·	U	· · ·	7	- · · · ·
I	· ·	V	· · · ·	8	- · · · ·
J	· - - -	W	· - -	9	- · · · ·
K	- · -	X	- · · ·	.	· - · · · -
L	· - · ·	Y	- · - -	,	- · - - - -
M	- -	Z	- · · ·	?	· · · · ·

Exercice :

Déchiffre : ..._ / .. / ..._ / . _ . / . _ / . _ / . _ / _ _ / ... _ . _ .

Réponse : _____

Traduis : « Rambo IV, c'est bien rigolo, mais t'aurais pas Rocky pour changer ? »

Réponse : _____

Leçon 4

Ou

Calembours et humour en tout genres

Maintenant, vous savez comment communiquer, mais que raconter à vos amis ? Et d'ailleurs, pourquoi ne pas prendre votre plume et écrire un semblant de roman pour épater vos amis (d'ailleurs c'est ce à quoi est destiné ce bouquin, c'est pourquoi vous ne l'aurez jamais dans les mains... Mais alors comment lisez vous ces lignes alors que je les écris en ce moment ? Paradoxe, quand tu nous tiens !).

Alors qu'écrire ? Du jeu de mot foireux (Monsieur et madame Aucourantsarkozyestélu ont un fils, comment l'appellent-ils ? – Théo... Je vous avais prévenus que c'était un jeu de mot foireux !) à la pensée philosophique (Carlos c'est le Michael Jackson du pauvre⁴), en passant par de véritables petites histoires comiques (Lalanne va chez le coiffeur ou Antoine au concert de Carlos...), tout peut s'écrire ! Pourquoi pas des fausses publicités⁵ ou affiches électorales comiques (le Vote utile, c'est Schivardi !)... Laissez divaguer votre imagination !

Exemple :

Comme exemple, je ne résiste pas à l'idée de vous offrir un texte du merveilleux Bobby Lapointe extrait de l'avant propos ornant l'intégrale de ses chansons, intitulé : « 2^{ème} leçon, la faute d'orthographe consciente »

Voici l'extrait en question... à la page suivante !

4 Ils ont depuis l'édition précédente un point commun supplémentaire : aucun des deux n'est vraisemblablement immortel. Où alors c'est une feinte.

5 Nouveau, avec le soutien du Ministère de l'Éducation Nationale
LE KIT DU PARFAIT ELEVE !

Contient :

- Boules puantes
- Jeu de cartes
- PSP ou DS (modèle au choix accompagné de 5 jeux)
- L'intégrale des Rougon-Macquart de Zola (Edition Deluxe)
- Téléviseur LCD
- Poupée gonflable
- Camping gaz
- Guitare

Avec le kit du parfait élève, je brise la monotonie du cours de physique-chimie !

(Publicité réalisée à l'origine pour emmerder Kevin qui voulait suivre un cours de Dupinre... le con !!! [NdA])

Voici quelques passages d'une dictée suivis de la copie du malicieux élève Toto.

[...]

Texte de la dictée :

« La mansarde sous les toits est à Sir John qui l'habitait, comme il sied, dans ce confort douillet.

Quelle qu'eût été sa vie...

Et Danley partit comme il était venu... »

Copie de l'élève Toto :

L'amant Sarde saoulait toi et ta sœur jaune qu'il a bitté. Comme il sciait ! dans ce confort douillet ! Quel cul tétait sa vis !

Et dans les parties, comme il était velu !

Bien que votre talent humoristique laisse encore à désirer pour l'instant, je suis sûr que l'un de vous (permettez même que je dise « l'un de toi »⁶) réussira à se hisser au dessus des nimbes de l'humour pour devenir le nouvel Arthur (ou si vous êtes deux, les nouveaux Éric et Ramzy) !

Exercice : écrivez une petite histoire drôle sur le thème suivant : « Enfin un cours de géographie rurale intéressant » (au moins 50 mots).

⁶ Encore une citation de ce cher Bobby Lapointe.

Leçon 5

Ou

« Ceci est mon corps, ceci est mon sang »

Ou

« Momo, envoie le pinard et les tartines ! »

S'il est une discipline dans laquelle peu de branleurs ont concouru, il s'agit du très (peu) célèbre 10 tartines au Nutella en un cours ! Pourtant bouffer en cours, c'est pas si difficile que ça ! Les plus trouillards se contenteront du chewing-gum (à ne pas confondre avec le Chewie Gum, le bonbon au Wookie... Je sors... Désolé).

Mais si vous en avez... de la nourriture bien sûr, pourquoi ne pas l'utiliser ! Dans certains cours, il est très facile de s'enfiler un paquet de Pépitos au fond de la salle (et pour vous marrer, amenez aussi la Tequila et les Sombrero... en cours d'espagnol vous pourrez dire que vous vous imprégnez de la culture locale !). Ayayay Pépito !

Personnellement, j'ai déjà assisté à un véritable repas : tartines + Nutella, en plein milieu d'un cours de Grec sous les yeux d'une prof désespérée.

Avis aux amateurs... Joignez l'utile à l'agréable ! Bouffez en travaillant comme chantait (presque) Blanche-Neige (appelée ainsi parce qu'elle était accro à la coke) en lavant les caleçons des 7 nains (ben ouais, avec 7 hommes à la maison, il y a 7 fois plus de boulot à faire alors si vous croyez qu'il y a le temps de bouffer les pommes empoisonnées des vieilles du coin, vous vous appelez Walt Disney...)(c'est fou ce qu'on peut trouver pour faire du volume dans ce genre de texte...)

Faites vos vidéos et envoyez les sur You Tube ! J'offre 10€ au premier qui filmera une fondue savoyarde en plein milieu d'un cours de préprofessionalisation...

Notez que les conséquences de tels festins peuvent avoir des effets positifs pour d'autres. J'ai moi même eu la chance de bénéficier de l'annulation du très craint TD de géographie du mercredi à 16 heures car les occupants précédents de la salle avaient eu la bonne idée d'y laisser des boîtes de pizza vides qui avaient fermenté pour dégager une douce odeur de cadavre assaisonné au chou de Bruxelles. L'administration (déjà partie en week end) ne put nous fournir de salle à l'air respirable, et le cours fut annulé. Pour ceux qui trouvent cette histoire un peu grosse, je vous assure qu'elle est véridique et que tous les étudiants du groupe 2, premier semestre en deuxième année d'histoire (édition 2008) pourront le confirmer.

Afin de ~~faire du volume~~ vous assister dans votre tâche, voici la recette de la fondue savoyarde.

Véritable fondue savoyarde

(pêchée sur http://www.marmiton.org/recettes/recette.cfm?num_recette=34077)

Préparation : 30 min

Cuisson 15 min

Ingrédients (pour 4 gros gourmands) :

- 500 g de beaufort
- 2 à 3 verres de vin blanc (vin des Abymes)
- 400 g de comté
- 300 g de tome de savoie
- 1/4 reblochon (facultatif)
- 1 petit verre de kirsch
- 1 cuillère à café de Maïzena
- 1 gousse d'ail
- 1 gros pain à croûte (genre boule de campagne)

Préparation :

Commencer par couper le pain en morceaux pour qu'il durcisse.

Couper le fromage en lamelles EN ENLEVANT LES CROUTES. Réserver le reblochon à part (il sera ajouté à la fin pour lier tous les fromages).

Dissoudre une cuillère de Maïzena dans un petit verre de kirsch. Frotter le caquelon avec la gousse d'ail jusqu'à usure de l'ail.

Mettre à chauffer le vin blanc (feux moyen), quand il mousse, baisser le feu et ajouter petit à petit les fromages en lamelles en remuant avec une cuillère en bois en faisant des "8". Quand tout le fromage est fondu, ajouter le reblochon, et le kirsch + Maïzena.

Allumer le réchaud et poser la fondue dessus, remuer de temps en temps avec la cuillère en bois, c'est prêt à déguster.

N'oubliez pas d'en proposer au prof... Évidemment, celui qui laisse tomber son pain dans la fondue a un gage... prendre le cours, par exemple !

Leçon 6

Ou

Comment sécher les cours

Le séchage de cours n'est pas discipline très prisée en fac, puisqu'il n'y a plus aucun enjeu : pas d'appel ou quoi que ce soit d'autre pour vous forcer à aller en cours. Seuls les TD sont obligatoires, mais trouver un job vous permettra de les éviter en vous inscrivant au contrôle ponctuel. Bosser pour éviter d'aller en cours ? Soit votre boulot est dur mais rentable (auquel cas l'argent vous permet de financer votre glandouille), soit vous avez trouvé la perle rare : le job hyper léger qui permet de glander à mort... Vous êtes bon en informatique ? Pourquoi ne pas tester des jeux vidéo pour des boîtes de développement ?

Si vous êtes contraint d'assister aux TD, vous pouvez toujours appliquer les techniques données dans l'édition lycée de *De arte glandouillae*, que je recopie dans la présente édition.

N'ayant jamais tenté l'expérience, je m'en remets totalement aux récits que j'ouïs par de nombreux amis.

La première méthode est la plus classique : le coup de la maladie. Au choix vous pouvez simuler (risqué) ou tomber malade (encore plus risqué !). Comment tomber malade ? Prenez un bain à 40°C puis une douche à 10°F (à vous de convertir mais je vous préviens tout de suite, c'est pas beaucoup) et répétez l'opération plusieurs fois... Ou alors dormez pendant deux heures nu dans la neige (inconvenient, avec le réchauffement climatique, il n'y aura plus de neige... Une bonne raison d'utiliser Vélib'). Dernière solution, préparez vous un cocktail : mélangez trois alcools différents, un laxatif pour éléphant, une boîte de Valium (non remboursé par la SECU), une boîte de sel de Guérande, trois cuillères à soupe de poivre, un pot de moutarde et des épinards. Envoyez nous des photos de vous après absorption, ou mieux des vidéos, qu'on puisse se marrer (pensez à le faire avant de mourir)...

Autre solution assez fun, le rendez-vous médical, utile pour aller boire un verre entre potes ou pour rentrer chez soi plus tôt. C'est encore plus crédible si vous avez un ami médecin qui se fera un plaisir de vous faire un certificat !

Troisième possibilité, la raison familiale... Le problème est d'en trouver une, au choix, mentez ou alors joignez l'utile à l'agréable : vous avez peut-être une Tatie Danielle horrible et riche qui fait saliver toute la famille qui attend sa mort avec impatience ! Abrégez ses souffrances en lui donnant le cocktail susnommé... (si vous avez une autre solution...). Avec un peu de chance vous aurez peut-être une part du magot en héritage et en tout cas une bonne raison de sécher les cours

(ben oui oubliez pas, vous êtes très tristes car elle avait une place à part dans votre cœur... À côté de Francis Lalanne) .

Cette possibilité est encore plus originale, et nous la devons à BLL⁷ : il s'agit de se jeter dans la gueule du loup : non seulement vous séchez un cours, mais en plus vous allez innocemment à la Vie Scolaire remettre un papier quelconque (mieux vaut passer pour quelqu'un de sérieux). Ainsi, lorsque l'on vous convoquera pour justifier l'absence, vous n'aurez qu'à dire que c'est un malentendu, que vous pensiez que la prof serait absente, et que d'ailleurs vous étiez à la Vie Scolaire : quel élève est assez con pour sécher un cours et venir à la vie scolaire pendant ce temps, se dira le pion, benêt ! (Usage unique, ou alors vous passerez pour un con)

Sinon, vous pouvez aussi tout sécher : le cours, puis l'heure de colle qui en découlera, puis l'heure de colle qui découlera de l'heure de colle séchée, et ainsi de suite jusqu'à en arriver à être renvoyé et donc ne plus aller en cours... en toute légalité !

⁷ Mon maître branleur, qui n'a aucun lien avéré avec BHL, précision qui me semble nécessaire, mais l'est-elle vraiment.

Leçon 7

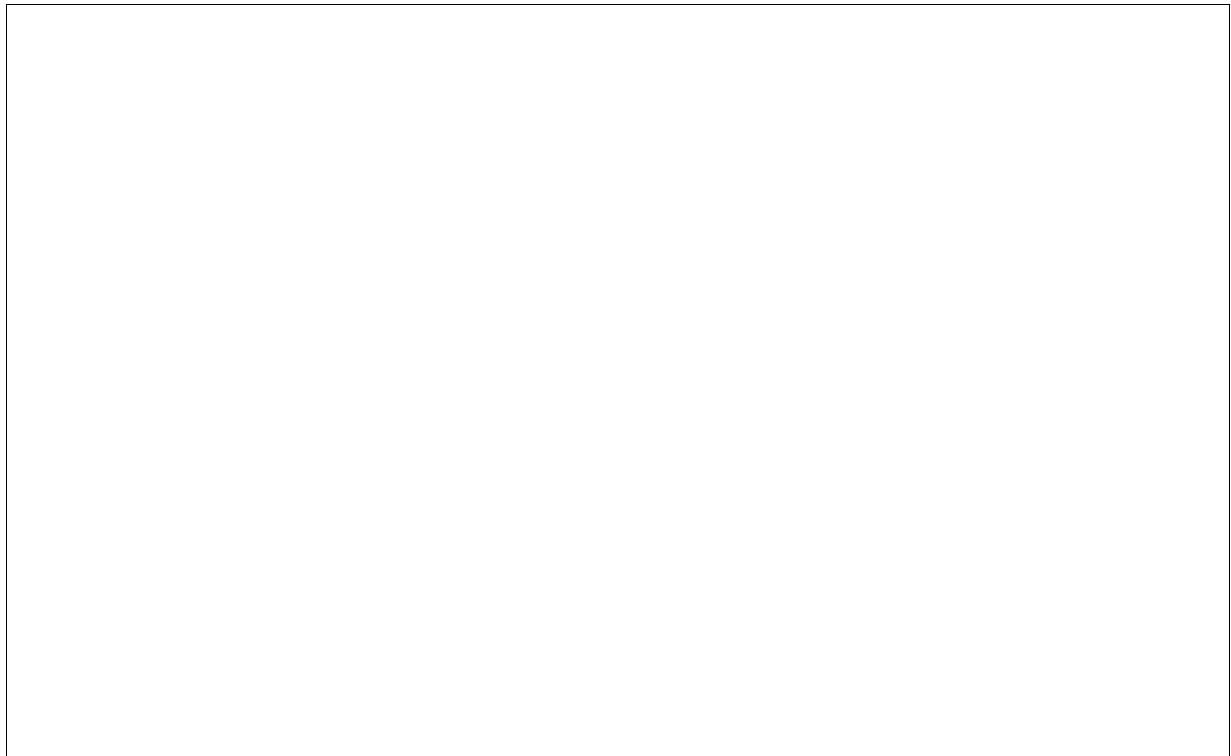
Ou

Branleur à domicile

Maintenant que vous savez comment glander en cours, je vais vous apprendre ce qu'il faut faire chez vous quand vous êtes un branleur. Tout dépend de votre niveau : les petits branleurs préféreront rattraper ce qu'ils n'ont pas fait en cours : ce sont les faux-branleurs, où « branleurs que-de-la-gueule ». Si vous faites partie de ce type de branleur, fermez le présent ouvrage : vous le salissez. Le vrai, gros, bon branleur ne fout rien chez lui. Il jette un coup d'oeil à ses cours la veille de l'examen à 23 heures (si l'épreuve est le matin), ou le jour même durant la pause déjeuner (si elle se tient l'après midi). S'il a des amis moins branleurs, le gland peut toujours solliciter leur aide pour acquérir quelques notions de base du cours.

Exemple : Les partiels sont dans deux semaines, que faire ?
S'entraîner sur Fifa pendant 8 h par jour !

Exercice : Ne rien faire dans le cadre ci-dessous.



Mais si l'on ne fait rien, que faire ? (encore un paradoxe !) Eh bien ce que vous voulez ! Console, ordi, télé, ou autre pratiques sportives en intérieur (si vous avez une amie branleuse... ou un mais c'est pas vraiment mon truc). Si vous êtes un dragueur accompli, vous pouvez toujours écrire *De Draguae Baisaeque Arte* qui trouvera probablement son lectorat. Si vous êtes toute une bande de branleurs, profitez en pour faire la fête tous les soirs ! En bref, éclatez vous... vous bosserez quand vous aurez redoublé... peut-être !

Leçon 8

Ou

Encore trois leçons et plus grand-chose à dire !

Je préfère vous prévenir à l'avance que le chapitre suivant est d'un niveau douteux. Comment ça, comme les autres ?

Je pense avoir tout dit, alors que dire ? Je sais ! Vous en avez marre de dessiner et vous avez pas d'amis à faire marrer (pour cause d'épidémie de grippe porcine ou asociabilité chronique) ! *No problem*, j'ai des solutions !

Tout d'abord vous pouvez composer des chansons ! Que croyez vous ! C'est sur les banc de l'école que Céline Dion et Francis Lalanne ont fait leurs débuts.

Exercice : Complète les paroles de cette chanson de Francis Lalanne :

Le mal qu'on se dit
L'amour [REDACTED]
Les grains de frimas
Que l'on [REDACTED]
Les portes qui claquent
Et j'en ai ma claque
C'est du [REDACTED]
Quand on s'aime
Fais-moi l'amour
Fais-moi l'amour
[REDACTED]
Pas la guerre
Haute tension
Danger
Tu as [REDACTED]
Les fils qui [REDACTED] lient
Corps et âme
Si tu continues
A les mettre à nu
Je creuserai mon [REDACTED]
Dans les flammes
Fais-moi l'amour

[REDACTED]
Fais-moi l'amour
Pas la guerre
L'amour a envie
De rester [REDACTED]
Au fond de mon cœur
Que tu blesses
Tu fais tout pour
m'étouffer
J'veux être aimé pas
[REDACTED]
Mais tu sais par cœur
Mes faiblesses
Maintenant j'en ai assez
Dis rien !
Je sais que tu [REDACTED]
Si l'un d'entre nous rompait
L'autre crève
Raccroche, on nous a coupé
Rappeler [REDACTED]
Pour parler de paix
Ou de trêve

[REDACTED]
Pas la guerre
Fais-moi l'amour
Fais-moi l'amour
Fais-moi l'amour
Pas la guerre
[REDACTED]
Maintenant [REDACTED]
[REDACTED]
Viens, [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

Si tu n'y arrive pas, va l'écouter sur internet (et lis ma postface !). Si tu as réussi, complète cette chanson célèbrissime et retrouve son artiste dont Yoda est fan !

Tirelipimpon sur le _____

Tirelipimpon avec _____ tête, avec _____

_____ un coup en l' _____, un coup en _____ !

_____ castagnettes _____ ananas !

Artiste : _____

Dernier exercice : écris une chanson sur le thème suivant : Kevin est amoureux de Pamela Anderson (un peu comme Borat) et lui chante une chanson ! Case y les mots et expressions suivantes : « Fais moi l'amour pas la guerre », « Touche mes castagnettes », « Caribou », « Tabernacle », « Vive la Suisse libre », et « Je vends ma Mercedes ».

Leçon 9

Ou

Que dire !

Je ne sais toujours pas ce que vous pouvez faire d'autre en cours. Voilà une liste (non exhaustive) de ce que vous pouvez faire en cours :

- écouter du Carlos (ou du Francis Lalanne pour les plus masos)
- dormir
- faire de la batterie avec des stylos
- voler des stylos
- écrire de la main gauche
- draguer
- mater
- aller aux toilettes
- fumer un joint
- se piquer
- emmerder Kevin
- chanter
- lire les oeuvres complètes de Nietzsche
- danser
- regarder *Rambo IV* (à vos risques et périls)
- faire le lèche-cul
- relire les oeuvres complètes de Nietzsche
- faire le lèche-autre-chose (j'ai rien dit)
- écrire *De Glandouillae Arte*
- jouer à Mario (lol, comme disent les jeunes)
- ...

Si vous avez d'autres idées, écrivez les ici (suivre le cours ne fait pas partie des activités du branleur)

Exercice : établir le programme de ta journée :

Aujourd'hui en cours je vais _____

_____ . Je vais bien m'amuser !

Leçon 10
Ou
Les 12 commandements du branleur
(soit un de plus que Mickael Youn)

- I Devant les profs jamais tu ne te prosterneras
 - II En cours en retard, souvent tu arriveras
 - III Au fond assez souvent tu te placeras
 - IV Ne rien faire à la maison tu t'ordonneras
 - V Des œuvres d'art, en cours tu produiras
 - VI Pour un devoir, jamais tu ne réviseras
 - VII Tes exercices jamais tu ne feras
 - VIII De tes mauvaises notes, fier tu seras
 - IX Au pinard, tu carbureras
 - X Ta console, ta meilleure amie sera
 - XI De ta condition, heureux tu seras
 - XII Le douzième commandement toi-même ici tu écriras
-

Vous l'avez écrit ? Crétins ! J'avais pas mis exercice ! Vous avez mal lu l'avant-propos !

Postface

La postface. Le truc le plus chiant à écrire. Pourquoi l'écrire ? Parce que vous me demanderiez pourquoi il n'y en a pas si je n'en mettais pas... Je tiens tout d'abord à faire toutes mes excuses à Lalanne. Depuis qu'il a défoncé Zemour et Naulleau, il est monté dans mon estime. Après, je vous sers du réchauffé.

Que dire, que dire... Tous les trucs chiants ont déjà été traités avant. C'est terrible d'écrire pour ne rien dire ! Déjà, à ceux qui en ont marre de trouver sadomaso dans les titres de mes avants propos et postfaces, je n'ai qu'une chose à dire : comme elles sont lues uniquement par des sadomasos, je ne vais pas en plus me plier à leurs exigences... D'ailleurs, vous qui lisez ces lignes, vous aimez souffrir alors pourquoi j'arrêteraï ?

Bon, ceci étant dit, que dire ? J'ai déjà épuisé Francis Lalanne, Carlos... Je sais ! Je vais vous apprendre un jeu de société sadomaso de ma création !

Il vous faut :

- un Monopoly
- un Scrabble
- un Risk
- des cordes
- un cadavre
- un M4 (peut aussi servir à fabriquer soi même l'élément précédent, avec ou sans l'accord préalable du futur cadavre)
- des fumigènes
- une hache
- des cartes
- des amis (vivants si possible)
- une bassine d'huile bouillante ou d'acide sulfurique non dilué

But du jeu : comprendre les règles.

Chacun pioche une carte. Celui qui a la plus faible devra faire le tour du quartier en courant avec le cadavre attaché au pied gauche et sans se faire prendre par les flics. Pendant ce temps celui

qui a la meilleure carte doit piocher 7 lettres et faire un mot de 5 lettres au moins avant le retour du cadavre. S'il n'y arrive pas, il doit prendre un bain dans la bassine d'huile bouillante, sinon il a le droit de lancer le dé et d'avancer son pion sur le plateau de Monopoly. La deuxième carte donne le droit de placer dix armées sur le plateau de Risk mais en contrepartie, il faut chanter du Carlos pendant trois heures (c'est insupportable pour les autres). On retire une carte. La moins bonne doit désigner une partie du corps, un adversaire tiré à la courte paille doit lui tirer une rafale au M4 à l'endroit indiqué, puis appliquer le canon encore chaud sur son propre corps, et enfin lécher la partie susnommée sur le cadavre en putréfaction ! On balance ensuite les fumigènes et le dernier survivant l'emporte ! Tous les coups sont permis ! Si personne ne survit, le cadavre gagne et on lui paie la tournée générale !

Vous trouvez que je vais trop loin ? Mes délires n'amusez que moi ? Tant pis, c'est le but !

Ne ratez pas nos produits !

De Glandouillae Arte en DVD

Trois heures de programme !

En vidéo, vos exercices de branleurs par des filles en bikini, le tout sur du Carlos !

Le rêve de tout homme !

Dora l'exploratrice a bien grandi

Retrouve Dora l'exploratrice au lycée !

Elle se fringue comme une ■■■■

Et a déjà été 3 fois enceinte !

Chipeur est devenu un dealer de coke !

2h de film pour dégouter vos enfants de l'école (déconseillé aux moins de 18 ans,
film de catégorie « Encore plus choquant que *Kirikou* aux USA »)

GBA Fac de lettres

Le mythique *Grand Branleur Academy* est de retour !

Ce jeu irrévérencieux et provocateur fera de vous un branleur pro !

Critiques

Tout ça grâce à moi, c'est fou !

B. L. L.

On parle de moi ? Ah ben non.

B. H. L.

Qu'on les pendre !

Nicolas S.

Que de techniques ! Je sens que je vais m'amuser !

Bart Simpson

D'oh !

Homer Simpson

Pourquoi personne me demande mon avis à moi ?

Averell Dalton

Du calme Joe !

Jack et William Dalton

Servir du réchauffé, c'était mon idée !

Jean Pierre Pernault

Ciel, mes droits d'auteurs !

Carlos

On parle de moi la dedans ! Une bonne raison de l'acheter !

Francis Lalanne

Billie Jean is not my lover Hee Hee !

Michael Jackson

La classe de finir avec trois chanteurs morts !

LittleTony87